

REGULAMIN PLATFORMY
DLA PROJEKTU
“HISTORIE POLIN”

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „**Regulaminem**”) dotyczy platformy internetowej dostępnej pod adresem www.storiesofpolin.com/pl (zwanej dalej „**Platformą**”) przeznaczonej do realizacji projektu „Historie Polin” (dalej: „**Projektu**”).
2. Platforma prowadzona jest przez **MillionYou spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie (ul. Juliana Bruna 9 lok. 28, 02-594 Warszawa), wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000294773, NIP: 7010092355, REGON: 141158306 (zwaną dalej „**Organizatorem**”).
3. Platforma powstała na zlecenie **Muzeum Historii Żydów Polskich**, z siedzibą w Warszawie (adres: ul. Mordechaja Anielewicza 6, 00-157 Warszawa), wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 89/2014, NIP: 5252347728; REGON: 140313762 (zwanego dalej „**Zamawiającym**”).
4. Każdy Użytkownik Platformy przed rozpoczęciem korzystania z jej funkcjonalności zobowiązany jest zapoznać się z postanowieniami Regulaminu. Wyrażenie przez Użytkownika zgody na przestrzeganie Regulaminu podczas rejestracji na Platformie równoznaczne jest z pełną i świadomą akceptacją Regulaminu.

§ 1

Definicje

1. Dla potrzeb Regulaminu następujące pojęcia mają znaczenie przypisane im poniżej:
 - 1) **Użytkownik** – każda osoba fizyczna, korzystająca z funkcjonalności Platformy,
 - 2) **Użytkownik Zarejestrowany** - Użytkownik, który dokonał rejestracji na Platformie poprzez wypełnienie formularza rejestracyjnego, lub za pośrednictwem portalu Facebook.pl, uzyskując tym samym dostęp do funkcjonalności Platformy, o których mowa w § 2 ust. 7 Regulaminu.
 - 3) **Konto** - miejsce na Platformie, za pomocą którego Użytkownik Zarejestrowany korzysta z Platformy, dostępne dla Użytkownika Zarejestrowanego po podaniu wskazanego uprzednio Loginu oraz Hasła lub po zalogowaniu się na Platformę za pośrednictwem portalu Facebook.pl,
 - 4) **Login** – adres e- mail Użytkownika Zarejestrowanego, podany podczas rejestracji na Platformę lub do portalu Facebook.pl,

- 5) **Hasło** - ciąg znaków zapewniający dostęp do Konta wyłącznie jego Użytkownikowi Zarejestrowanemu - posiadaczowi danego Konta,
- 6) **Logowanie** - potwierdzenie tożsamości i autoryzacja Użytkownika Zarejestrowanego poprzez podanie przez niego Loginu i Hasła, lub za pomocą portalu Facebook.pl, w celu uzyskania dostępu do Konta,
- 7) **Ustawa** – Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631),
- 8) **Ustawa o ochronie danych osobowych** – Ustawa o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz. U. 2002 r. Nr 101 poz. 926, ze zm.),
- 9) **Historia**- indywidualna opowieść/anegdota, przesłana przez Użytkownika Zarejestrowanego na Platformę,
- 10) **Dzieło zależne** – utwór w rozumieniu art. 2, stanowiący opracowanie utworu macierzystego cudzego autorstwa, bez uszczerbku dla utworu macierzystego, do którego zalicza się przykładowo: przeróbki, tłumaczenia, adaptacje.
- 11) **Interpretacja** - Dzieło Zależne w postaci przeróbki (opracowania) Historii, przesłane na Platformę przez Użytkownika Zarejestrowanego w ramach II etapu Projektu, o którym mowa w § 4 ust. 1 pkt 2) Regulaminu.
- 12) **Dyskusja**- wymiana komentarzy zamieszczanych przez Użytkowników Zarejestrowanych na Platformie w odniesieniu do Historii/Interpretacji,
- 13) **Facebook.pl** - działający zgodnie z prawem międzynarodowy, darmowy portal społecznościowy,
- 14) **Instagram**- fotograficzny serwis społecznościowy hostingu zdjęć, połączony z aplikacją o tej samej nazwie,
- 15) **Moderator** - osoba wyznaczona przez Organizatora, zarządzająca Serwisem od strony technicznej oraz przeprowadzająca moderację Historii/Interpretacji/Dyskusji zamieszczanych na Platformie przez Użytkowników Zarejestrowanych, z zastrzeżeniem § 2 ust. 10- 14 Regulaminu.

§ 2

Cele/Funkcjonalności Platformy

1. Organizator świadczy na rzecz Użytkowników usługę dostępu do Platformy.
2. Korzystanie z Platformy jest dobrowolne i nieodpłatne.
3. Z tytułu korzystania z Platformy nie należy się Użytkownikowi jakiegokolwiek wynagrodzenie.
4. Celem działania Platformy jest:

- 1) zebranie opowieści o spotkaniach z kulturą żydowską od osób z całego świata -
- 2) włączenie Użytkowników Platformy w aktywne uczestniczenie w odkrywaniu oraz prezentowaniu szeroko pojętej historii oraz kultury osób pochodzenia żydowskiego,
- 3) prowadzenie dialogu pomiędzy Użytkownikami Platformy,
- 4) promowanie instytucji Muzeum Historii Żydów Polskich.
5. Organizator oferuje Użytkownikom Platformy następujące funkcjonalności:
 - 1) możliwość przeglądania treści zamieszczonych na Platformie,
 - 2) możliwość zapoznawania się z Historiami oraz ich Interpretacjami zamieszczonymi na Platformie przez Użytkowników Zarejestrowanych,
 - 3) możliwość śledzenia Dyskusji prowadzonych na Platformie przez Użytkowników Zarejestrowanych.
7. Organizator oferuje Użytkownikom Zarejestrowanym na Platformie następujące dodatkowe funkcjonalności:
 - 1) możliwość zamieszczania na Platformie Historii/Interpretacji,
 - 2) możliwość prowadzenia Dyskusji.
8. Historie/Interpretacje mogą mieć postać:
 - 1) fotografii oraz grafik w formie plików o możliwych rozszerzeniach: bmp, .jpg, .jpeg, .gif, .png o wielkości nie przekraczającej 2 MB,
 - 2) utworów audio o możliwych rozszerzeniach: .wav, mp4, .wmv, .mp3 o wielkości nie przekraczającej 60 MB,
 - 3) utworów audiowizualnych o możliwych rozszerzeniach: .mov, .mpg, .mp4, .avi o wielkości nie przekraczającej 500 MB,
 - 4) plików tekstowych o możliwych rozszerzeniach: .doc, .pdf, .docx, .ppt, .xls, .pptx, .xlsx o wielkości nie przekraczającej 10 MB.
9. Organizator upoważniony jest do organizowania konkursów dla Użytkowników Zarejestrowanych Platformy, z zastrzeżeniem, iż nie mogą to być konkursy stanowiące grę losową, loterię fantową, zakład wzajemny, loterię promocyjną, bądź inną grę, której wynik zależy od przypadku w rozumieniu ustawy o grach hazardowych z dnia 19 listopada 2009 r. (Dz.U. 2009 Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.).
10. W przypadku skorzystania z uprawnienia, o którym mowa w ust. 9 powyżej Organizator uprawniony jest do przyznania nagród dla Użytkowników Zarejestrowanych, których Historie/Interpretacje wybrane zostaną przez specjalnie w tym celu powołane jury.
11. Każda Historia/Interpretacja zamieszczana przez Użytkownika Zarejestrowanego na Platformie podlega moderacji dokonywanej przez Organizatora. W przypadku pozytywnego wyniku moderacji Historia będzie widoczna na Platformie w ciągu 48 godzin od jej przesłania za pośrednictwem Platformy.

12. W przypadku negatywnego wyniku przeprowadzonej moderacji Organizator poinformuje drogą elektroniczną (na adres e-mail wskazany podczas rejestracji) Użytkownika Zarejestrowanego, który przesłał Historię/Interpretację o przyczynie nieudostępnienia Historii/Interpretacji na Platformie.
13. Organizator upoważniony jest również do przeprowadzenia moderacji Dyskusji.
14. Moderacja, o której mowa w ustępie 13 powyżej dokonywana będzie po zamieszczeniu na Platformie przez Użytkowników Zarejestrowanych poszczególnych jej elementów (wypowiedzi/komentarzy).
15. Negatywny wynik moderacji przeprowadzonej zgodnie z ust. 13 oraz ust. 14 powyżej skutkowało będzie usunięciem niestosownej wypowiedzi/komentarza z Platformy.
16. Organizator upoważniony jest do nieudostępnienia Historii/Interpretacji na Platformie lub jej późniejszego usunięcia, jak również usunięcia fragmentu Dyskusji (wypowiedzi/komentarza), jeśli Użytkownik poprzez przesłanie Historii/Interpretacji/fragmentu Dyskusji:
 - 1) narusza cześć, godność, dobre imię lub inne dobra osobiste osób trzecich,
 - 2) narusza obowiązujące przepisy prawa, zasady współżycia społecznego lub dobre obyczaje,
 - 3) rozpowszechnia treści uznawane powszechnie za naruszające dobre obyczaje, normy moralne, obrażające godność lub naruszające dobra osobiste osób trzecich, uznawane powszechnie za społecznie niewłaściwe, wulgarne lub naruszające podstawowe zasady kultury osobistej,
 - 4) rozpowszechnia treści pornograficzne,
 - 5) propaguje poglądy polityczne,
 - 6) dopuszcza się dyskryminacji osób trzecich, w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną.
 - 7) narusza uczucia religijne osób trzecich,
 - 8) narusza inne postanowienia Regulaminu Platformy.

§ 3

Rejestracja na Platformie

1. Rejestracja na Platformie stanowi warunek konieczny do korzystania z jej funkcjonalności, o której mowa w § 2 ust. 7 Regulaminu,
2. Użytkownicy niepełnoletni mogą dokonać Rejestracji na Platformie, z zastrzeżeniem, iż do korzystania z jej zasobów, warunkujących konieczność przeniesienia praw autorskich, udzielenia licencji, sublicencji bądź złożenia innych oświadczeń woli, jak również odebrania ewentualnej nagrody, o której mowa w § 5 ust. 1 Regulaminu, wymagana jest zgoda przedstawiciela ustawowego Użytkownika Zarejestrowanego, wyrażona w formie pisemnej pod rygorem nieważności, przedstawiona na pierwsze żądanie Organizatora.
3. W celu dokonania skutecznej rejestracji na Platformie Użytkownik jest zobowiązany do:

- 1) zapoznania się z warunkami Regulaminu i ich akceptacji,
- 2) wypełnienia formularza rejestracyjnego, obejmującego następujące dane Użytkownika:
 - a) imię,
 - b) nazwisko,
 - c) pseudonim (nazwa Użytkownika)
 - d) adres poczty elektronicznej e-mail,
 - e) kraj pochodzenia,
 - f) rok urodzenia
- 3) wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w ust. 3 pkt 2) powyżej, zgodnie z postanowieniami wynikającymi z § 9 Regulaminu.
- 4) podania unikalnej nazwy Użytkownika (Loginu).
4. Użytkownik ma możliwość dokonania rejestracji za pośrednictwem portalu Facebook.pl.
5. W przypadku skorzystania przez Użytkownika z możliwości, o której mowa w ust. 4 powyżej, Użytkownik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych dostępnych publicznie na indywidualnym koncie Użytkownika Zarejestrowanego na portalu Facebook.pl. Dane te przetwarzane są przez Organizatora zgodnie z postanowieniami wynikającymi z § 9 Regulaminu.
6. Na wskazany w formularzu rejestracyjnym adres poczty elektronicznej e-mail, Użytkownik otrzyma indywidualne hasło, za pomocą którego możliwe będzie skuteczne dokonanie pierwszego logowania na Platformę.
7. Otrzymane zgodnie z ust. 6 powyżej Hasło może zostać zmienione przez Użytkownika Zarejestrowanego w każdej chwili po zalogowaniu się na Platformę.
8. Po prawidłowym wykonaniu czynności określonych powyżej, Użytkownik Zarejestrowany otrzyma dostęp do funkcjonalności Platformy, o których mowa w § 2 ust. 7 Regulaminu.
9. Każdy Użytkownik Zarejestrowany ma możliwość zmiany danych zamieszczonym na swoim Koncie jak również możliwość zarządzania przesłanymi za pośrednictwem swojego Konta Historiami/Interpretacjami.
10. Usunięcie Historii/Interpretacji z Platformy przez Użytkownika Zarejestrowanego nie jest równoznaczne z wypowiedzeniem licencji, o której mowa w § 7 ust. 2 Regulaminu.
11. Użytkownik Zarejestrowany ma prawo w każdym czasie wyrejestrować się z bazy Użytkowników Zarejestrowanych Platformy. Skuteczne wyrejestrowanie się wymaga wysłania przez Użytkownika Zarejestrowanego do Organizatora wiadomości drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com z prośbą o wyrejestrowanie z bazy Użytkowników Zarejestrowanych Platformy.
12. Organizator uprawniony jest do usunięcia Konta Użytkownika Zarejestrowanego z Platformy również w przypadku:

- 1) przeprowadzania przez Użytkownika Zarejestrowanego działań promocyjno – marketingowych lub reklamowych jakichkolwiek produktów, usług, działalności własnej lub innej osoby, w szczególności poprzez przekazywanie informacji handlowych lub rozsyłanie spamu,
 - 2) wprowadzania w błąd co do tożsamości Użytkownika Zarejestrowanego lub jego miejsca zamieszkania,
 - 3) naruszania przez Użytkownika Zarejestrowanego czci i godności oraz innych praw (w szczególności dóbr osobistych) osób trzecich,
 - 4) naruszania przez Użytkownika Zarejestrowanego jakichkolwiek obowiązujących przepisów prawa, zasad współżycia społecznego lub dobrych obyczajów,
 - 5) wykorzystywania informacji udostępnianych na Platformie do jakichkolwiek celów niezgodnych z prawem,
 - 6) dyskryminacji przez Użytkownika Zarejestrowanego osób trzecich na Platformie, w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną,
 - 7) rozpowszechniania przez Użytkownika Zarejestrowanego treści pornograficznych za pośrednictwem Platformy,
 - 8) rozpowszechniania przez Użytkownika Zarejestrowanego poglądów politycznych za pośrednictwem Platformy,
 - 9) publikowania przez Użytkownika Zarejestrowanego informacji i materiałów naruszających przepisy prawa, dobre obyczaje lub normy moralne, obrażających godność lub naruszających dobra osobiste osób trzecich, uznawanych powszechnie za społecznie niewłaściwe, wulgarne lub naruszające podstawowe zasady kultury osobistej,
 - 10) dokonywania przez Użytkownika Zarejestrowanego jakichkolwiek innych czynności sprzecznych z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem,
 - 11) obrażania przez Użytkownika Zarejestrowanego uczuć religijnych osób trzecich,
 - 12) korzystania przez Użytkownika Zarejestrowanego z więcej niż jednego Konta.
13. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w ust. 12 pkt 12) powyżej Organizator skontaktuje się z Użytkownikiem Zarejestrowanym w celu wspólnego podjęcia decyzji o Koncie przeznaczonym do usunięcia.

§ 4

Zasady oraz zakres czasowy Projektu

1. Projekt dostępny jest dla Użytkowników od dnia 15 sierpnia 2014 roku do dnia 14 kwietnia 2015 roku, zgodnie z następującym harmonogramem:

- 1) I etap Projektu- od dnia 02 sierpnia 2014 roku do dnia 14 kwietnia 2015 roku, z zastrzeżeniem, iż jedynie Historie przesłane do dnia 28 lutego 2015 roku będą brane pod uwagę podczas wyboru najlepszych Historii, w celu przyznania nagród, o których mowa w § 5 ust. 1 Regulaminu,
 - 2) II etap Projektu- od ukazania się wystarczającej liczby Historii w etapie 1 do dnia 31 marca 2015 roku,
 - 3) Ogłoszenie wyników I etapu Projektu- 13 marca 2015 roku,
 - 4) Ogłoszenie wyników II etapu Projektu- 14 kwietnia 2015 roku.
2. Etapy, o których mowa w ustępie poprzedzającym nie następują sekwencyjnie.
 3. Etap II rozpoczyna się podczas trwania Etapu I z zastrzeżeniem wynikającym z ust. 1 pkt 1) powyżej.
 4. W ramach etapu I Użytkownicy Zarejestrowani mają możliwość przesyłania na Platformę Historii prezentujących własne doświadczenia/obserwacje związane z kulturą lub historią osób pochodzenia żydowskiego.
 5. Użytkownik Zarejestrowany ma możliwość przesłania dowolnej ilości Historii/Interpretacji z zastrzeżeniem wynikającym z ust. 9 poniżej.
 6. W ramach etapu II Użytkownicy Zarejestrowani mają możliwość pobierania Historii przesłanych przez innych Użytkowników Zarejestrowanych w ramach etapu I.
 7. Po dokonaniu czynności, o której mowa w ust.6 powyżej Użytkownicy Zarejestrowani mogą dokonać Interpretacji pobranej Historii, w celu przesłania jej (Interpretacji) na Platformę.
 8. Użytkownik Zarejestrowany, będący autorem Historii, która została pobrana zgodnie z ust. 6 powyżej, otrzyma powiadomienie o pobraniu jego Historii przez innego Użytkownika Zarejestrowanego.
 9. Podczas przesyłania Interpretacji na Platformę Użytkownik Zarejestrowany zobowiązany jest do wskazania, na podstawie której Historii powstała Interpretacja.
 10. Poprzez zamieszczenie Historii/Interpretacji na Platformie Użytkownik Zarejestrowany oświadcza, iż:
 - 1) przysługują mu na wyłączność lub też jest zgodnym z prawem dysponentem autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Historii/Interpretacji jako całości, jak również do każdego z poszczególnych (twórczych) elementów wykorzystanych w Historii/Interpretacji, w szczególności do zdjęć, muzyki oraz wizerunków.
 - 2) posiada zgody wszystkich osób (lub ich następców prawnych), których wizerunek (w tym głos) został wykorzystany w Historii/Interpretacji, na utrwalanie oraz późniejsze rozpowszechnienie w ramach Historii tych wizerunków (podobizn), głosów, etc. w zakresie określonym § 7 ust. 2 Regulaminu.
 - 3) jest uprawniony do przekazania Organizatorowi wszelkich wymaganych licencji oraz zgód, określonych w Regulaminie,
 - 4) zamieszczenie Historii/Interpretacji na Platformie nie spowoduje naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, a w szczególności praw własności intelektualnej oraz dóbr osobistych.
 - 5) przejmuje pełną odpowiedzialność prawną za wszelkie konsekwencje wynikające z zamieszczenia na Platformie Historii/Interpretacji oraz wszelkich treści stanowiących przedmiot własności

intelektualnej.

- 6) Historia/Interpretacja nie została wykonana na odpłatne zlecenie lub zamówienie Użytkownika Zarejestrowanego lub jakiegokolwiek innej osoby,
 - 7) Historia/Interpretacja nie została zrealizowana przy udziale członków jury Projektu, pracowników Organizatora, lub członków ich Rodzin, zgodnie z definicją z § 5 ust. 10 Regulaminu,
 - 8) Historia/Interpretacja nie stanowi reklamy produktów, usług, marek, działalności własnej Użytkownika Zarejestrowanego lub osoby trzeciej (brak logotypów lub marek produktów, sprzętu, organizacji, itp.)
11. Udział w Projekcie odbywa się wyłącznie na koszt i ryzyko Użytkownika Zarejestrowanego. Użytkownik Zarejestrowany ponosi wszystkie koszty związane z przygotowaniem Historii/Interpretacji, jak również prawidłowym zgłoszeniem go do Projektu (np. koszty połączeń internetowych).
12. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczania z Projektu (niezależnie od jego etapu, jak również już po jego rozstrzygnięciu) wszelkich Historii/Interpretacji, które w ocenie Organizatora naruszają prawa innych osób (w szczególności prawa autorskie, prawa pokrewne lub prawo do ochrony wizerunku lub innych dóbr osobistych) lub naruszają Regulamin Platformy, jak również inne przepisy prawa lub ogólnie przyjęte normy społeczne/obyczajowe oraz zasady współżycia społecznego. O wykluczeniu Historii/Interpretacji z Projektu decyduje wyłącznie jego Organizator.

§ 5

Nagrody oraz zasady ich przyznawania

1. W Projekcie przyznane zostaną następujące nagrody (zwane dalej osobno „**Nagroda**” oraz łącznie „**Nagrodami**”):
 - 1) w ramach I etapu: 50 (słownie: pięćdziesiąt) Nagród w postaci zestawu gadżetów dostępnego pod adresem historiepolin.pl o wartości 300 zł każdy, z zastrzeżeniem wynikającym z § 4 ust. 1 pkt 1) Regulaminu. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany wzorów i nadruków przedstawionej wizualizacji gadżetów. Nagrodzone w tym etapie Historie zostaną zaprezentowane na stronie internetowej oraz na profilach Zamawiającego w mediach społecznościowych.
 - 2) w ramach II etapu: 20 (słownie: dwadzieścia) Nagród pieniężnych w wysokości 1 500 zł każda. Nagrodzone w tym etapie Interpretacje zostaną zaprezentowane w siedzibie Zamawiającego w 2015 roku.
2. Nagrody, o których mowa w ust. 1 pkt 1) powyżej zostaną przyznane dla pięćdziesięciu Historii wyłonionych przez specjalnie w tym celu powołane Jury, zgodnie z kryteriami, o których mowa w ust. 5 poniżej.

3. Nagrody, o których mowa w ust. 1 pkt 2) powyżej zostaną przyznane dla dwudziestu Interpretacji wyłonionych przez specjalnie w tym celu powołane Jury, zgodnie z kryteriami, o których mowa w ust. 5 poniżej, z zastrzeżeniem, iż Nagrody w tym etapie przyznawane będą wyłącznie dla autorów Interpretacji. Autorzy Historii, na podstawie których powstały nagrodzone Interpretacje nie otrzymują Nagród, jeśli Historie te nie zostały odrębnie Nagrodzone w I etapie Projektu.
4. Kwoty Nagród zostaną pomniejszone o podatki należne zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Ocena Historii/Interpretacji przez jury Projektu przebiegać będzie według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z Regulaminem Platformy,
 - 2) zgodność z tematyką Projektu oraz jego zasadami,
 - 3) wartość merytoryczna przesłanej Historii/Interpretacji,
 - 4) kreatywność w sposobie przedstawienia Historii/Interpretacji,
 - 5) walory artystyczne sposobu przedstawienia Historii/Interpretacji.
6. Wszelkie decyzje jury Projektu w zakresie Nagradzania są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Informacja o decyzji jury zostanie zamieszczona na Platformie.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do skontaktowania się tylko z Użytkownikami Zarejestrowanymi będącymi autorami Nagrodzonych Historii/Interpretacji.
8. Organizator zastrzega, iż skontaktuje się z Użytkownikami, o których mowa w ust. 7 powyżej w sposób przez siebie wybrany wykorzystując do tego celu dane przesłane w podczas rejestracji.
9. Organizator jest uprawniony do zamieszczenia na Platformie imienia, nazwiska oraz Loginu Użytkownika Zarejestrowanego, którego Historia/Interpretacja została Nagrodzona.
10. W Projekcie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie ich rodzin, a także członkowie jury Projektu oraz członkowie ich rodzin, tj. małżonek, krewni w linii prostej oraz krewni w linii bocznej oraz powinowaci do czwartego stopnia.
11. Nagrody zostaną wydane po podpisaniu oraz przekazaniu Organizatorowi przez Użytkownika Zarejestrowanego umowy przenoszącej na Organizatora autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa zależne do Nagrodzonej Historii/Interpretacji, oraz udzielenia zezwoleń na tworzenie, korzystanie i rozporządzanie prawami do dzieł zależnych, powstałych na podstawie Nagrodzonej Historii/Interpretacji (dalej: „**Umowa**”). Odmowa podpisania Umowy przez Użytkownika Zarejestrowanego jest równoznaczna ze zrzeczeniem się Nagrody.
12. W celu poznania treści Umowy Użytkownik Zarejestrowany może zwrócić się do Organizatora o przesłanie jej wzoru. Użytkownik Zarejestrowany powinien w tym celu wysłać do Organizatora wiadomość drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com z prośbą o przesłanie wzoru Umowy.
13. W przypadku odmowy podpisania Umowy, jeśli Nagroda została już wypłacona, Użytkownik Zarejestrowany, którego Historia/Interpretacja została Nagrodzona, zobowiązany jest do

niezwłocznego zwrotu Nagrody (nie później jednak niż w terminie 30 dni od dnia otrzymania wezwania do jej zwrotu).

14. Nagrody zostaną przekazane Nagrodzonym Użytkownikom Zarejestrowanym w terminie 30 dni roboczych od dnia doręczenia Organizatorowi Umowy, na numer konta wskazany w kwestionariuszu osobowym stanowiącym integralną część Umowy.

§ 6

Odpowiedzialność

1. Jeżeli oświadczenia, o których mowa w § 4 ust. 10 Regulaminu okażą się niezgodne ze stanem faktycznym, a Użytkownik Zarejestrowany swym działaniem lub zaniechaniem naruszy jakiegokolwiek przepisy prawa zwalnia on Organizatora z odpowiedzialności w tym zakresie i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
2. W przypadku skierowania wobec Organizatora roszczeń przez osobę trzecią z tytułu naruszenia jakichkolwiek jej praw w związku z zamieszczoną przez Użytkownika Zarejestrowanego na Platformie Historią/Interpretacją lub którymkolwiek z jej elementów, Organizator poinformuje Użytkownika Zarejestrowanego o tym fakcie, a Użytkownik Zarejestrowany zobowiązuje się niezwłocznie zwolnić Organizatora z odpowiedzialności poprzez zwrócenie Organizatorowi poniesionych kosztów związanych z roszczeniami osoby/osób trzecich oraz pokryć szkodę powstałą po stronie Organizatora w wyniku zgłoszonych roszczeń.
3. W razie przeniesienia sporu, o którym mowa w ust. 2 powyżej na drogę postępowania sądowego Użytkownik Zarejestrowany zobowiązuje się wstąpić do sprawy sądowej w miejsce Organizatora lub przystąpić do sprawy sądowej po stronie Organizatora jako interwenient uboczny, a także na pierwsze żądanie Organizatora niezwłocznie zwrócić poniesione przez Organizatora koszty związane z naruszeniem praw osób/osoby trzeciej, w szczególności koszty obsługi prawnej, koszty poniesione w związku z korzystaniem z zastępstwa procesowego, koszty postępowań sądowych oraz koszty związane z zasądzonymi roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw osoby trzeciej.
4. Postanowienia ust. 2 oraz ust. 3 powyżej wiążą Użytkownika Zarejestrowanego również po usunięciu Historii/Interpretacji z Platformy, jak również po wyrejestrowaniu/usunięciu Konta Użytkownika z Platformy.
5. Organizator niezwłocznie poinformuje (drogą mailową) Użytkownika Zarejestrowanego, który zamieścił Historię/Interpretację na Platformie, o skierowaniu przez osobę/osoby trzecie przeciwko Organizatorowi roszczeń wynikających z naruszenia ich praw, jak również poinformuje (drogą mailową) Użytkownika Zarejestrowanego, który przesłał sporną Historię/Interpretację o skierowaniu przeciwko Organizatorowi przez osobę/osoby trzecie roszczeń wynikających z naruszenia ich praw.
6. W przypadku naruszenia przez Użytkownika w związku z korzystaniem z Platformy przepisów prawa

- karnego, Organizator poinformuje o tym fakcie odpowiednie organy ścigania.
7. Każdy Użytkownik ma możliwość podania adresu poczty elektronicznej e-mail, w celu zezwolenia Organizatorowi na wysyłanie elektronicznej formy biuletynu w podanych przez Organizatora odstępach czasowych (dalej: **“Newsletter”**).
 8. Wypisanie się z listy Użytkowników otrzymujących Newsletter następuje poprzez wysłanie do Organizatora wiadomości drogą elektroniczną na adres mailowy hello@storiesofpolin.com z prośbą o zaprzestanie przesyłania Newslettera.
 9. Organizator informuje, że w przypadkach przewidzianych prawem na każde wezwanie sądu lub uprawnionych organów przekazuje posiadane przez siebie informacje o Użytkowniku Zarejestrowanym określone w właściwym żądaniu, w tym adres IP Autora, z którego korzystał on przesyłając Historię/Interpretację na Platformę.
 10. W przypadku otrzymywania przez Użytkownika niechcianych lub niepotrzebnych wiadomości (tzw. Spam) Użytkownik proszony jest powiadomienie o tym fakcie Organizatora w celu umożliwienia Organizatorowi wyeliminowania niepożądanych działań w tym zakresie.
 11. W przypadku zamieszczenia na Platformie przez Użytkowników Zarejestrowanych linków odsyłających do innych serwisów internetowych, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treści tych serwisów, ich regulaminy oraz zasady polityki prywatności. Serwisy te nie pozostają pod kontrolą Organizatora.

§ 7

Prawa autorskie

1. Wszelkie prawa autorskie do Platformy, z zastrzeżeniem Historii/Interpretacji, do których Organizator otrzymał licencje zgodnie z Regulaminem, w szczególności prawa do logo, wyglądu Platformy, konkursów przeprowadzanych na Platformie, treści znajdujących się na Platformie, przysługują Organizatorowi. Znaki towarowe opublikowane na Platformie podlegają ochronie na podstawie przepisów ustawy z dnia 30 czerwca 2000 roku Prawo własności przemysłowej (Dz. U. z 2013 r. poz. 1410) oraz postanowień innych (w tym międzynarodowych) aktów prawnych, a jakiegokolwiek ich wykorzystanie przez Użytkowników lub inne osoby nieuprawnione bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora oraz Zamawiającego jako licencjonobiorcy jest niedozwolone.
2. Zamieszczając Historię/Interpretację na Platformie, niezależnie od późniejszej jej edycji i/lub wykorzystania, Użytkownik Zarejestrowany udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na okres pięciu (5) lat (dalej: **„Licencji”**) do korzystania z Historii/Interpretacji jako całości jak również do korzystania z każdego elementu Historii/Interpretacji oraz dalszego rozpowszechniania i/lub udostępniania Historii/Interpretacji i/lub jej poszczególnych elementów, w tym do korzystania z praw autorskich oraz z praw pokrewnych do Historii/Interpretacji oraz do wykorzystywania (udostępniania, rozpowszechniania) wizerunków osób fizycznych oraz

prawnych utrwalonych w Historii/Interpretacji na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów- wytwarzania każdą możliwą techniką, w szczególności drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, światłoczułą, audiowizualną, optyczną, drukarską, komputerową, video lub inną, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu, na nośnikach: audiowizualnych, cyfrowych, analogowych, kasetach, płytach kompaktowych, CD, VCD, DVD i innych;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Historię/Interpretację i/lub poszczególne jej elementy- utrwalono- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów- w sposób inny niż określony w pkt 2- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w sieciach Internet, intranet i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- 4) sporządzenie wersji obcojęzycznych Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów-;
- 5) nadawanie Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i nie kodowany) wraz z prawem do reemisji i retransmisji w ramach platform cyfrowych lub w sieciach kablowych, równoczesnego integralnego nadawania, eksploatacji za pomocą technologii „pay per view”, „video on demand”, oraz „video streaking”, true tone, TV Internetowa;
- 6) wykorzystywanie Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów, w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych, w wersjach ze zmienioną warstwą ilustracyjną lub informacyjną; w filmach i innych utworach audiowizualnych;
- 7) dowolne wykorzystanie Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych- w dowolnych mediach (w tym na portalu społecznościowym Facebook.pl oraz Instagram), na dowolnych nośnikach i kanałach rozpowszechnienia, w tym w filmach, trailerach, fotosach, recenzjach, opisach, komentarzach, teledyskach i innych utworach audiowizualnych, programach telewizyjnych i radiowych, konkursach, programach, reklamie telewizyjnej, radiowej, ulicznej, drukowanej i internetowej, oraz w każdym innym zakresie, w którym prowadzi się informowanie o produkcji lub korzystaniu z utworów audiowizualnych lub promocję i reklamę takich utworów w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
- 8) zapisywanie Historii/Interpretacji i/lub jej poszczególnych elementów w pamięci komputera.
- 9) w zakresie praw zależnych -zezwozenie dotyczy w szczególności - prawa do wykonywania oraz

zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Historii/Interpretacji - prawa do dokonania dowolnych opracowań, zmian, aktualizacji, przeróbek, skrótów, modyfikacji, kontynuacji, adaptacji, itp., oraz do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami na polach eksploatacji wymienionych w pkt 1)-8) powyżej, a także prawo do dalszego udzielania takiego zezwolenia osobom trzecim.

3. Użytkownik Zarejestrowany nie może bez uzasadnionych, ważnych powodów sprzeciwić się wykorzystaniu oraz rozpowszechnianiu przekazanego do Organizatora za pośrednictwem Platformy elementu wchodzącego w skład Historii/Interpretacji, przesłanej w formie, o której mowa w w § 2 ust. 8 pkt 3) na powstałych po jej przesłaniu polach eksploatacji.
4. Użytkownik Zarejestrowany udziela na czas trwania Licencji nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie zgody na rzecz Organizatora w zakresie korzystania przez Organizatora z prawa do udzielania dalszych licencji (sublicencji), w zakresie posiadanych przez Organizatora praw, w szczególności w zakresie wskazanym w ust. 2 pkt 1)- 9) powyżej.
5. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechnienia Historii/Interpretacji i/lub jej poszczególnych elementów. Jej nierozpowszechnienie nie stanowi podstawy do odstąpienia od Licencji ani jej wypowiedzenia przez Użytkownika Zarejestrowanego. Organizator nie ponosi z tego tytułu odpowiedzialności odszkodowawczej, o której mowa w art. 57 ust. 1 oraz ust. 2 Ustawy.
6. Przesyłając Historię/Interpretację na Platformę Użytkownik Zarejestrowany zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich, o których mowa w art. 16 Ustawy w zakresie decydowania o sposobie wykorzystania Historii/Interpretacji i/lub poszczególnych jej elementów, o pierwszym i kolejnych terminach jej wykorzystania, w tym do udostępnienia jej anonimowo, przez czas trwania Licencji.
7. Użytkownik Zarejestrowany upoważnia Organizatora do wykonywania praw o których mowa w ust. 6 powyżej w imieniu Użytkownika Zarejestrowanego wraz z możliwością upoważniania osób trzecich do wykonywania tych praw.
8. Przesyłając Historię na Platformę Użytkownik Zarejestrowany wyraża zgodę na pobranie przesłanej Historii przez innych Użytkowników Zarejestrowanych oraz Zamawiającego, jak również na zapisywanie jej w pamięci komputera oraz na tworzenie na jej podstawie dzieł zależnych (Interpretacji) zgodnie z postanowieniami Regulaminu.
9. Użytkownik Zarejestrowany może fakultatywnie przenieść nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe, prawa pokrewne oraz prawa zależne (również prawo do zezwalania na wykonywanie praw zależnych) na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 powyżej, do nienagrodzonej Historii/Interpretacji w celu umożliwienia Organizatorowi jej dalszego wykorzystania po upływie okresu, na który udzielona została Licencja. W tym celu Użytkownik Zarejestrowany może skontaktować się z Organizatorem drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com w celu wyrażenia chęci podpisania stosownej umowy.

§ 8

Warunki techniczne konieczne do korzystania z zasobów Platformy

1. Warunkiem skutecznego korzystania z funkcjonalności Platformy jest:

- 1) posiadanie przez Użytkownika dostępu do Sieci Internet,
- 2) posiadanie przez Użytkownika indywidualnego konta poczty elektronicznej e-mail,
- 3) posiadanie przez Użytkownika jednej z wymienionych przeglądarek, w wersji minimum o numerze z nawiasu: Internet Explorer (8), Firefox (18), Chrome (24),
- 4) posiadanie przez Użytkownika oprogramowania Adobe Reader oraz Adobe Flash Player lub ich substytutów.

§ 9

Dane Osobowe

1. Wyrażenie przez Użytkownika zgody na przetwarzanie Danych Osobowych w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych jest dobrowolne, stanowi jedna warunek konieczny umożliwiający Użytkownikowi Zarejestrowanemu przesłanie Historii/Interpretacji na Platformę.
2. Dane osobowe Użytkowników przetwarzane będą w zakresie niezbędnym do osiągnięcia celu polegającego na sprawnym funkcjonowaniu Platformy, w tym wprowadzeniu sprawnej komunikacji pomiędzy Użytkownikami a Organizatorem, tj.:
 - 1) imię,
 - 2) nazwisko,
 - 3) pseudonim (nazwa Użytkownika)
 - 4) kraj pochodzenia,
 - 5) rok urodzenia,
 - 6) adres poczty elektronicznej e-mail
3. Administratorem danych osobowych w rozumieniu Ustawy o ochronie danych osobowych (zwanym dalej „Administratorem”) jest **MillionYou Creative spółka z ograniczoną odpowiedzialnością**.
4. Organizator przetwarza dane osobowe Użytkowników Zarejestrowanych na podstawie umowy zawartej z Administratorem tych danych wyłącznie w celu zapewnienia sprawnej komunikacji z Użytkownikami Zarejestrowanymi Platformy w zakresie wskazanym w ust. 2 powyżej.
5. Zamawiający przetwarza dane osobowe Użytkowników Zarejestrowanych na podstawie umowy zawartej z Administratorem tych danych wyłącznie w celu zapewnienia sprawnej komunikacji z Użytkownikami Zarejestrowanymi Platformy w zakresie obejmującym: imię, nazwisko, pseudonim (nazwa Użytkownika), adres poczty elektronicznej e-mail.

6. W celu realizacji obowiązku informacyjnego wynikającego z art. 24 ust. 1 Ustawy o ochronie danych osobowych Organizator informuje, że:
 - 1) pełna nazwa Administratora brzmi: **MillionYou Creative** spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.
 - 2) siedziba Administratora znajduje się w Warszawie, adres: ul. Juliana Bruna 9 lok. 28, kod pocztowy 02-594 Warszawa
 - 3) dane osobowe Użytkowników Zarejestrowanych zbierane są w zakresie oraz celu określonym w ust. 2 powyżej,
 - 4) podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny. Odmowa podania tych danych jest jednak równoznaczna z rezygnacją Użytkownika Zarejestrowanego z rejestracji na Platformie.
7. Użytkownik może w każdej chwili modyfikować podane podczas przesyłania Historii dane osobowe, poprzez przesłanie do Organizatora wiadomości drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com z informacją o danych osobowych, które uległy zmianie
8. Użytkownik może w każdej chwili cofnąć zgodę, o której mowa w ust. 1 powyżej poprzez przesłanie do Organizatora wiadomości drogą elektroniczną na adres e-mail hello@storiesofpolin.com. Cofnięcie tej zgody jest jednak równoznaczne z poleceniem wyrejestrowania Użytkownika Zarejestrowanego z Platformy.

§ 10

Postępowanie Reklamacyjne

1. Każdy Użytkownik upoważniony jest do składania Organizatorowi reklamacji z tytułu nienależytego wykonywania usług związanych z funkcjonalnością Platformy.
2. Reklamacje można przesyłać na adres:
MillionYou sp. z o.o.
Ul. Koszykowa 79A/45
02-008 Warszawa
lub składać w formie elektronicznej, przesyłając ich treść na adres e-mail: hello@storiesofpolin.com.
3. Użytkownicy proszeni są o wskazywanie w treści reklamacji niedogodności, które spowodowały jej przesłanie.
4. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko składającego ją Użytkownika.
5. Reklamacje rozpatrywane będą w kolejności ich wpływu do Organizatora, z zastrzeżeniem, iż Organizator zobowiązany jest do rozparzenia każdej reklamacji przed upływem 14 dni od daty jej doręczenia Organizatorowi.
6. Użytkownik będzie poinformowany o sposobie rozpatrzenia reklamacji drogą elektroniczną, na adres poczty elektronicznej e-mail, wskazany w formularzy rejestracyjnym.

7. Przedmiotem reklamacji nie mogą być w szczególności wady, usterki lub niemożność korzystania z funkcjonalności Platformy, spowodowane:
 - 1) niespełnieniem przez Użytkownika warunków technicznych wskazanych w § 8 Regulaminu;
 - 2) błędami, pomyłkami Użytkownika;
 - 3) nieprawidłowym korzystaniem przez Użytkownika z Internetu i przeglądarki internetowej lub łączy telekomunikacyjnych.
8. Organizator upoważniony jest do żądania od Użytkownika dodatkowych informacji, jeśli wymaga tego prawidłowe rozpatrzenie reklamacji Użytkownika. W przypadku zaistnienia takiej konieczności reklamacja Użytkownika zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni od dnia skutecznego przekazania Organizatorowi dodatkowych informacji.

§ 11

Postanowienia końcowe

1. Do oceny praw i obowiązków wynikających z Regulaminu właściwe jest prawo polskie.
2. Wszelkie spory mogące powstać w związku z interpretacją postanowień Regulaminu rozwiązywane będą przez strony w sposób polubowny.
3. Aktualny Regulamin dostępny jest na stronie www.storiesofpolin.com/pl w wersji umożliwiającej jego bezpieczne pobranie.
4. Organizator uprawniony jest do zmiany Regulaminu.
5. Każdorazowa zmiana Regulaminu wejdzie w życie:
 - 1) w terminie 7 dni od dnia powiadomienia Użytkowników drogą elektroniczną o wprowadzonej zmianie oraz jej zakresie, jeśli zmiana ta ma wpływ na sytuację Użytkowników,
 - 2) niezwłocznie z chwilą powiadomienia Użytkowników drogą elektroniczną o wprowadzonej zmianie oraz jej zakresie jeśli zmiana ta nie ma wpływu na sytuację Użytkowników.
6. Regulamin dostępny jest w dwóch wersjach językowych- polskiej oraz angielskiej. W razie pojawienia się jakichkolwiek rozbieżności wiążąca będzie polska wersja językowa.
7. Regulamin został udostępniony na Platformie w dniu 02 sierpnia 2014 roku.